

gedruckt am: 30.04.2025

Name

Liljevalchs Konsthall (Stockholm)

Zeitraum

1916-

Andere Namen

Liljevalchs Kunsthalle (Stockholm)

Ort

Stockholm

Quelle für Namensansetzung

Vorlage

Geschichte

Die Kunsthalle, die im Gegensatz zu einem Museum keine eigene Sammlung besitzt, wurde im März 1916 eröffnet und war der erste unabhängige Ausstellungsplatz Schwedens für zeitgenössische Kunst. Vorher standen diesen Künstlern nur Baracken und dunkle Behausungen zur Verfügung. Sie kam Dank einer Donation des industriellen Carl Fredrik Liljevalch d. j. (1837–1909) zustande. Ein Architekturwettbewerb wurde ausgeschrieben und der Architekt Carl Bergsten (1879–1935) bekam den ersten Preis und den Zuschlag.

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum