

gedruckt am: 13.03.2025

Name

Thoma, Hans

Lebensdaten

1839-1924

dazugehöriger Bestand

Thoma, Hans

Geburtsjahr

1839

Geburtsort

Bernau im Schwarzwald

Todesjahr

1924

Sterbeort

Karlsruhe/Baden

GND-Link

<http://d-nb.info/gnd/118622064>

Biografische Angaben

Hans Thoma wurde am 02.10.1839 in Bernau in Baden geboren und war als Landschaftsmaler tätig. Mit 15 Jahren machte er erst eine Lehre bei einem Lithographen in Basel, dann bei einem Stubenmaler und schlussendlich zu einem Uhrenschildmaler in Furtwangen. 1859 wurde er an der Karlsruher Kunstschule aufgenommen. Im Herbst 1876 zog er nach Frankfurt um, wo er für über 20 Jahre blieb. 1877 heiratete er seine Schülerin Cella Berteneder. Erst 1890 feierte er seine erste erfolgreiche Ausstellung, wurde zum Ehrenmitglied der Akademie München ernannt und schloss sich der Münchner Sezession an. 1898 erhielt er den Titel "Königlich Preußischer Professor" und wurde von 1899 bis 1920 Professor an der Großherzoglichen Kunstschule in Karlsruhe und Direktor der Kunsthalle Karlsruhe. 1901 starb seine Frau, 1903 wurde er Ehrendoktor der philosophischen Fakultät der Universität Heidelberg und 1905 wurde er Mitglied der ersten badischen Kammer. 1908 stellte er mehrere große Zyklen fertig, die für ihn sehr wichtig waren. Zu seinem 70. Geburtstag 1909 wurde das Hans-Thoma-Museum in der Karlsruher Kunsthalle eröffnet und zu seinem 80. Geburtstag wurde er mit Ehrungen überschüttet. Sein Tod am 07.11.1924 in Karlsruhe wurde als nationaler Verlust empfunden.

Beruf / Funktion

Maler

Grafiker

Schriftsteller

Theologe

Beziehung zu Körperschaften

Art der Beziehung

Ehrenmitglied der Akademie

Art der Beziehung

Hans-Thoma-Museum in der Karlsruher Kunsthalle

Art der Beziehung

Mitglied der ersten badischen Kammer

Art der Beziehung

Ehrendoktor der philosophischen Fakultät der Universität

Körperschaft

Universität (Heidelberg/Neckar) (1386-)

Art der Beziehung

Direktor der Kunsthalle

Körperschaft

Staatliche Kunsthalle (Karlsruhe/Baden)

Art der Beziehung

Ehrenmitglied der Akademie

Körperschaft

Akademie der Bildenden Künste (München) (1808-)

Art der Beziehung

Professor an der Großherzoglichen Kunstschule

Art der Beziehung

Münchner Sezession

Körperschaft

Münchner Sezession (München)

Andere Namen

Hans

Thoma

Quelle für Namensansetzung

B 1996

M

LCAuth