

gedruckt am: 12.04.2025

**Name**

Lehrs, Max

**Lebensdaten**

1855-1938

**dazugehöriger Bestand**

Lehrs, Max

**Geburtsjahr**

1855

**Todesjahr**

1938

**GND-Link**

<http://d-nb.info/gnd/116876638>

**Biografische Angaben**

Der 1855 in Berlin geborene Kunsthistoriker Max Lehrs spezialisierte sich frühzeitig auf Grafik und gab zahlreiche Publikationen zu dieser Thematik heraus, so zum Beispiel 1887 einen Katalog der im Germanischen Museum befindlichen deutschen Kupferstiche des 15. Jahrhunderts. Nachdem er zunächst als Direktorialassistent von Karl Woermann an der Dresdner Gemäldegalerie tätig gewesen war, übernahm er 1895 die Leitung des dortigen Königlichen Kupferstichkabinetts, wechselte von 1904 bis 1908 an das Kupferstichkabinett von Berlin und arbeitete anschließend bis zu seiner Pensionierung 1923 wieder in Dresden als Direktor des Kupferstichkabinetts. Lehrs förderte junge Künstler und setzte sich frühzeitig für das Sammeln, Ausstellen und Erforschen der Plakatkunst und der Fotografie ein. Ihm wurde der Titel »Geheimer Rat« verliehen. Er war mit zahlreichen prominenten Vertretern aus Kunst und Kultur bekannt, so zum Beispiel Mary Wigman, Hans Thoma, Max Klinger, Käthe Kollwitz und Emil Orlik. 1938 verstarb Lehrs in Dresden.

**Beruf / Funktion**

Kunsthistoriker

Bibliothekar

**Beziehung zu Körperschaften****Art der Beziehung**

Direktor

**Körperschaft**

Kupferstich-Kabinett (Dresden)

**Art der Beziehung**

Direktor

**Körperschaft**

Kupferstichkabinett (Berlin)

**Andere Namen**

Max

Lehrs

**Quelle für Namensansetzung**

LoC-NA

Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender 1931, S. 1699

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum