

gedruckt am: 20.04.2025

### **Bestandsname**

Abel, Adolf

### **Bestandsbildung (Person)**

Abel, Adolf (1902-1945)

### **Art des Bestandes**

Nachlass

### **Tektonik**

Einzelbestände

### **Umfang (laufende Meter)**

1,00

### **Laufzeit**

1909 - 1988

### **Inhalt**

Personalien, Korrespondenz (Familienbriefe - Kopien bis 1988), biographische Notizen, Werkfotografien, Skizzen, Ausstellungsunterlagen, Auszeichnungen, Zeitungsausschnitte,

### **Geschichte**

Im Jahr 1987 nahm die Schwester des Bildhauers Adolf Abel Kontakt mit dem Archiv auf. Nach der Übergabe von Drucksachen wurde schließlich in den beiden darauffolgenden Jahren der gesamte Nachlass Abels übergeben.

### **Geleitwort**

Das vorliegende Datenbank-generierte Verzeichnis zum Bestand Adolf Abel ist ein retrokonvertiertes Verzeichnis. Das ursprüngliche Schreibmaschinen-Verzeichnis wurde im Zuge des Datenbankumstiegs von Faust auf WissKI 2020/21 in eine Exceltabelle übertragen und anschließend in die WissKI-Datenbank importiert. Die Daten des ursprünglich vorhandenen Verzeichnisses wurden ohne Überprüfung der Angaben anhand der originalen Dokumente übertragen. Dabei wurden die Verzeichniseinheiten nach bestem Wissen und Gewissen den Klassifikationen zugeordnet. Datierungen, Dokumententypen und die genaue Anzahl der Unterlagen waren bisweilen im ursprünglichen Verzeichnis nicht genau erfasst und wurden während der Retrokonversion nicht nacherfasst.

In der Exceltabelle waren folgende Spalten enthalten: Bestand, Signatur, AltSignatur, Klassifikation, Titel, Urheberin/Urheber, Absenderin/Absender, Empfängerin/Empfänger, Ort, Personen, Körperschaften, Anzahl/Umfang/Art, Datierung, Enthält, Darin/Beilage, Siehe auch, Bemerkungen intern und Bemerkungen öffentlich. Informationen, die über diese Felder hinaus im Verzeichnis vorhanden waren, wurden in die Bemerkungsfelder oder in das Feld weitere Informationen notiert. Informationen aus dem Verzeichnis, die die Identifizierung der im Verzeichnis erwähnten Personen erleichtern, wurden in das Feld Bemerkungen öffentlich überführt.

### **Erschließung und Verzeichnung**

**Erschließungszustand**

verzeichnet

**Art der Erschließung**

Schreibmaschine

**Verzeichnungsschritt**

Erstverzeichnung

**Erschließungszustand**

verzeichnet

**Art der Erschließung**

Datenbank (WissKI)

**Verzeichnungsschritt**

Retrokonversion

**Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)**

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über [studienaal.archive@gnm.de](mailto:studienaal.archive@gnm.de).

**Verwahrende Institution**

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum