

gedruckt am: 12.03.2025

Bestandsname

Arnold/Gutbier, Galerie

Bestandsbildung (Person)

Gutbier, Ludwig (1873-1951)

Bestandsbildung (Körperschaft)

Galerie Ernst Arnold (Dresden / München) (1818-1944)

Tektonik

Institutionsbestände

Umfang (laufende Meter)

8,00

Laufzeit

1890 - 1952

Inhalt

Unterlagen der Familie Ludwig Gutbier wie Familienkorrespondenz und - fotografien, Unterlagen zu Freunden, Mitgliedschaften und Ehrungen von Ludwig Gutbier, Ausstellungsunterlagen und Kataloge, Geschäftskorrespondenz mit Museen, Galerien, Künstlerverbänden, Publikationsinstituten und Künstlern u. a. Max Feldbauer, Will Grohmann, Georg Kolbe, Käthe Kollwitz, Robert Sterl und Max Unold, verschiedene Unterlagen zu Künstlern, Manuskripte und Typoskripte, Rechtsstreitigkeiten

Geschichte

1974 erfolgte die erste Kontaktaufnahme zur Witwe von Ludwig Gutbier. Sie teilte dem Archiv mit, dass große Teile des geschäftlichen Nachlasses der Galerie unter Leitung ihres Mannes zum einen aufgrund des Krieges vernichtet sowie wegen eines Wasserschadens entsorgt wurden. Eine Übergabe der noch vorhandenen Unterlagen erfolgte jedoch bereits 1975. Weitere Übergaben darunter auch private Dokumente der Familie Gutbier erfolgten 1977. Im Zuge der Verzeichnung 2007 wurden die Unterlagen klassifiziert und mittels WORD-Verzeichnis vor Ort einsehbar gemacht. Die Retrokonversion des bestehenden Verzeichnisses erfolgte 2020.

Geleitwort

Das vorliegende Datenbank-generierte Verzeichnis ist ein retrokonvertiertes Verzeichnis. Das heißt, die Daten des ursprünglich vorhandenen WORD-Verzeichnisses wurden - größtenteils ohne Überprüfung der Angaben anhand der originalen Dokumente - in die Datenbank aufgenommen. Dabei wurden die Verzeichnungseinheiten nach bestem Wissen und Gewissen den Klassifikationen zugeordnet. Datierungen, Dokumententypen und die genaue Anzahl der Unterlagen waren bisweilen im ursprünglichen WORD-Verzeichnis nicht genau erfasst und wurden während der Retrokonversion nur zum Teil nacherfasst.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Word

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Retrokonversion

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studiensaal.archive@gnm.de.

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum