

gedruckt am: 21.05.2025

Bestandsname

Behn, Fritz

Bestandsbildung (Person)

Behn, Fritz (1878-1970)

Art des Bestandes

Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

7,01

Laufzeit

1886 - 2024

Inhalt

Personenstandsdokumente, Personenbezogene Unterlagen, persönliche Fotografien, Aufzeichnungen zum Leben, Unterlagen zur Ausbildung und zum beruflichen Werdegang, Ehrungen, Unterlagen zu Kunstinstitutionen, Unterlagen zum Kunsthandel, Ausstellungsunterlagen, Manuskripte und Typoskripte des Bestandsbildners, Typoskripte Dritter, Arbeitsunterlagen, Veröffentlichungen von und über den Bestandsbildner, Werkfotografien, Korrespondenz (privat und geschäftlich)

Geschichte

2013 nahm das Archiv Kontakt mit dem Enkel des Bestandsbildners auf. 2014 kam der Nachlass ins Archiv. Im Januar 2017 erfolgte eine kleinere Nachlieferung durch das Archiv der Technischen Universität Dresden.

Geleitwort

Die Konvolute des Verzeichnisses richten sich nach der Sortierung des Einlieferers (Erbe des Bestandsbildners). Diese Ordnung wurde bis auf wenige Ausnahmen beibehalten. Private Korrespondenz wurde (bis auf einige Ausnahmen) fein verzeichnet, sofern mindestens ein Nachname oder der Verwandtschaftsgrad identifizierbar war. Ein Großteil des Bestandes besteht aus Werkfotografien, deren Abbildungen sich häufig wiederholen. Einige Fotografien wurden vom Bestandsbildner zeichnerisch bzw. malerisch erweitert und haben somit selbst Werkcharakter. Auf zahlreichen Unterlagen befinden sich Nummern in rotem Kugelschreiber geschrieben. Auch wenn es sich dabei um fortlaufende Nummern zu handeln scheint, lagen die Unterlagen nicht in dieser Reihenfolge. Bei der Verzeichnung wurden sie deshalb zugunsten von Sinnzusammenhängen und Chronologie nicht beachtet.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (WissKI)

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studienaal.archive@gnm.de.

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum