

gedruckt am: 04.04.2025

**Bestandsname**

Bieber, Karl

**Bestandsbildung (Person)**

Bieber, Karl (1903-1996)

**Art des Bestandes**

Nachlass

**Tektonik**

Einzelbestände

**Umfang (laufende Meter)**

5,00

**Laufzeit**

1930 - 1972

**Inhalt**

Personenstandsdokumente, Vortragsmanuskripte, Werkfotografien, Entwürfe und Planungsakten, Materialsammlungen, Kataloge der Deutschen Werkkunstschulen, Korrespondenz

**Geschichte**

Zum ersten Kontakt zwischen dem Archiv und dem Architekten Karl Augustinus Bieber kam es 1974. Eine erste kleine Lieferung gelangte bereits im gleichen Jahr ins Haus. 1976 wurde der Bestand durch eine Lieferung mit Korrespondenz bereichert. 1978 folgte die letzte Lieferung, die den Bestand mit Materialsammlungen, Fotografien, Vorträgen etc. ergänzte.

**Geleitwort**

Das vorliegende Datenbank-generierte Verzeichnis zum Bestand Bieber, Karl ist ein retrokonvertiertes Verzeichnis. Das ursprüngliche Schreibmaschinen-Verzeichnis wurde im Zuge des Datenbankumstiegs von Faust auf WissKI 2020/21 in eine Exceltabelle übertragen und anschließend in die WissKI-Datenbank importiert. Die Daten des ursprünglich vorhandenen Verzeichnisses wurden ohne Überprüfung der Angaben anhand der originalen Dokumente übertragen. Dabei wurden die Verzeichniseinheiten nach bestem Wissen und Gewissen den Klassifikationen zugeordnet. Datierungen, Dokumententypen und die genaue Anzahl der Unterlagen waren bisweilen im ursprünglichen Verzeichnis nicht genau erfasst und wurden während der Retrokonversion nicht nacherfasst.

In der Exceltabelle waren folgende Spalten enthalten: Bestand, Signatur, AltSignatur, Klassifikation, Titel, Urherberin/Urheber, Absenderin/Absender, Empfängerin/Empfänger, Ort, Personen, Körperschaften, Anzahl/Umfang/Art, Datierung, Enthält, Darin/Beilage, Siehe auch, Bemerkungen intern und Bemerkungen öffentlich. Informationen, die über diese Felder hinaus im Verzeichnis vorhanden waren, wurden in die Bemerkungsfelder oder in das Feld weitere Informationen notiert. Informationen aus dem Verzeichnis, die die Identifizierung der im Verzeichnis erwähnten Personen erleichtern, wurden in das Feld Bemerkungen öffentlich überführt.

## **Erschließung und Verzeichnung**

### **Erschließungszustand**

verzeichnet

### **Art der Erschließung**

Schreibmaschine

### **Verzeichnungsschritt**

Erstverzeichnung

### **Erschließungszustand**

verzeichnet

### **Art der Erschließung**

Datenbank (WissKI)

### **Verzeichnungsschritt**

Retrokonversion

### **Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)**

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über [studienaal.archive@gnm.de](mailto:studienaal.archive@gnm.de).

### **Verwahrende Institution**

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum