

gedruckt am: 01.06.2025

Bestandsname

Bruder, Anton

Bestandsbildung (Person)

Bruder, Anton (1898-1983)

Art des Bestandes

Teilnachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

0,30

Laufzeit

1917 - 1983

Inhalt

Autobiographie, Zeugnisse, Manuskripte, Veröffentlichungen über und von Bestandsbildner, Ausstellungsunterlagen, Zeitungsartikel, Werkauflistung, Nachrufe, Korrespondenz

Geschichte

1984 nahm die Tochter des Malers Anton Bruder Kontakt zum damaligen Archiv für Bildende Kunst auf. Zwei Jahre später überließ die Tochter dem Archiv Personaldokumente, Fotografien, Kataloge und Briefe ihres Vaters. Im Jahr 2000 folgte ein Nachlieferung, bestehend aus Fotografien und Ausstellungsunterlagen. Von einem Bekannten Bruders erhielt das Archiv im Jahr 2001 weitere Korrespondenz. Der Schwiegersohn übersandte 2007 ergänzende Drucksachen sowie ein Skizzenbuch.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Schreibmaschine

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Word

Verzeichnungsschritt

Bearbeitung

Erschließungszustand

unverzeichnet

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studienaal.archive@gnm.de.

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum