

gedruckt am: 01.06.2025

**Bestandsname**

Cimiotti, Emil

**Bestandsbildung (Person)**

Cimiotti, Emil (1927-2019)

**Art des Bestandes**

Vorlass

**Tektonik**

Einzelbestände

**Umfang (laufende Meter)**

3,50

**Laufzeit**

1949 - 2019

**Inhalt**

Aufzeichnungen zum Leben, Unterlagen aus Zeiten seiner Lehrtätigkeit, Gutachten, Vorträge und Reden, Ausstellungsunterlagen, Drucksachen, Notizen, Texte zur Veröffentlichung, Zeitungsartikel, diverse Manuskripte und Typoskripte, Werkfotografien, Korrespondenz, Wettbewerbsunterlagen, Materialsammlungen

**Geschichte**

Im Jahr 2000 nahm das Archiv erstmalig Kontakt zu Cimiotti auf. Eine erste Abgabe durch den Künstler erfolgte im Juli 2012, eine weitere im Dezember desselben Jahres. Zu Beginn des Jahres 2014 erreichte eine erneute Materialsendung das Archiv. Eine weitere Nachlieferung erfolgte 2019. Weitere Nachlieferungen sind geplant.

**Erschließung und Verzeichnung****Erschließungszustand**

verzeichnet

**Art der Erschließung**

Datenbank (Faust)

**Verzeichnungsschritt**

Erstverzeichnung

**Erschließungszustand**

unverzeichnet

**Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)**

Für die Einsicht muss eine Genehmigung bei der Rechteinhaberin oder dem Rechteinhaber eingeholt werden.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über [studienaal.archive@gnm.de](mailto:studienaal.archive@gnm.de).

**ergänzende Bestände**

in Privatbesitz

**Verwahrende Institution**

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum