

gedruckt am: 04.04.2025

Bestandsname

Dobbert, Eduard

Bestandsbildung (Person)

Dobbert, Eduard (1839-1899)

Art des Bestandes

Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

1,50

Laufzeit

1850 - 1989

Inhalt

Reisetagebuch, Fotoalben, Briefe an die Eltern, Nachruf, Gedächtnisfeier, Skizzenbuch, Veröffentlichungen, St. Petersburger Wochenschrift, Sitzungsprotokolle, Korrespondenz

Geschichte

Der Nachlass von Eduard Dobbert wurde zusammen mit dem Nachlass der Jenaer Künstlerin Frieda Mentz-Kessel und dem Nachlass seines Vaters James Dobbert an das Archiv abgegeben.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Word

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Neuverzeichnung

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studienaal.archive@gnm.de.

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum