

gedruckt am: 04.04.2025

Bestandsname

Dressler, August Wilhelm

Bestandsbildung (Person)

Dressler, August Wilhelm (1886-1970)

Art des Bestandes

Teilnachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

0,50

Laufzeit

1886 - 1978

Inhalt

Persönliche Dokumente, Fotografien, Lebenslauf, Gedichte und Kurzgeschichten von Dressler, Notizen, Abhandlungen über die Kunst, Werkreproduktionen, Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz

Geschichte

Am 05.09.1985 nahm das Archiv erstmalig Kontakt mit der Erbin von August Wilhelm Dressler auf und äußerte Interesse an dem schriftlichen Nachlass des Bestandsbildners. Diese und auch die folgenden Anfragen blieben bis zum Dezember 1993 unbeantwortet. Am 06.12.1993 bot die Erbin den schriftlichen Nachlass, der in erster Linie Korrespondenz von und vor allem an Dressler enthält, dem Archiv zum Verkauf an. Nachdem sich Erbin und Archiv bezüglich des Kaufpreises geeinigt hatten, wurde der Nachlass am 09.03.1994 dem Archiv durch die Erbin persönlich übergeben. Dem Nachlass wurde noch ein größeres Konvolut Einladungskarten und Kritiken hinzugefügt. Am 25.06.1994 wurde der Bestand um von der Erbin übersandte Fotografien Dresslers erweitert.

Geleitwort

Das vorliegende Datenbank-generierte Verzeichnis zum Bestand August Wilhelm Dressler ist ein retrokonvertiertes Verzeichnis. Das heißt die Daten des ursprünglich vorhandenen Schreibmaschinenverzeichnisses wurden - ohne Überprüfung der Angaben anhand der originalen Dokumente - in die Datenbank aufgenommen. Dabei wurden die Verzeichniseinheiten nach bestem Wissen und Gewissen den Klassifikationen zugeordnet. Datierungen, Dokumententypen und die genaue Anzahl der Unterlagen waren bisweilen im ursprünglichen Schreibmaschinenverzeichnis nicht genau erfasst und wurden während der Retrokonversion nicht nacherfasst. Noch unverzeichnete Nachträge wurden 2018 in der Datenbank erfasst.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Schreibmaschine

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Retrokonversion

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studiensaal.archive@gnm.de.

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum