

gedruckt am: 04.04.2025

Bestandsname

Fischer, Lothar

Bestandsbildung (Person)

Fischer, Lothar (1933-2004)

Art des Bestandes

Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

11,80

Laufzeit

1917 - 2013

Inhalt

Unterlagen zur Gruppe SPUR, Werkfotografien, Unterlagen zur Ausbildung, zur Lehrtätigkeit, Korrespondenz, Unterlagen zu Arbeiten im öffentlichen Raum, Personalien, Drucksachen, Notizen, Veröffentlichungen, Presseauschnitte, Fotografien

Geschichte

Nachdem zunächst geplant war, neben dem künstlerischen Werk auch alle schriftlichen Dokumente von Lothar Fischer im Lothar Fischer Museum in Neumarkt zu belassen, entschieden sich die Witwe und das Museum aus fachlichen Gründen Ende 2007 gegen die Aufbewahrung des schriftlichen Nachlasses in Neumarkt. Im Februar 2008 wurde daraufhin die Übergabe der Unterlagen an das Deutsche Kunstarchiv vereinbart, die Abgabe erfolgte im Juli 2009. Im Frühjahr 2014 erreichte das Deutsche Kunstarchiv eine Nachlieferung.

Geleitwort

Der schriftliche Nachlass von Lothar Fischer erreichte das Deutsche Kunstarchiv in einem sehr gut vorsortierten Zustand. Bei der Verzeichnung wurde versucht, die bereits vorgegebene Sortierung so gut als möglich beizubehalten. Die von der Witwe bei der Vorsortierung beigefügten Beschriftungen wurden den Konvoluten beigelegt, um die Sortierung nachvollziehbar zu machen.

Erschließung und Verzeichnung**Erschließungszustand**

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Verzeichnungsschritt

Bearbeitung

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studienaal.archive@gnm.de.

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum