Bestandsname
Goecke, Irma
Bestandsbildung (Person)
Goecke, Irma (1895-1976)
Art des Bestandes
Nachlass
Tektonik
Einzelbestände
Umfang (laufende Meter)
7,00
Laufzeit
1871 - 2012
Inhalt
Personenstandsdokumente, Unterlagen zur Familie, Familienkorrespondenz, Unterlagen zu Freunden, Tage- und Skizzenbücher, Ausbildungsunterlagen, Beruflicher Werdegang, Unterlagen zur Gutachtertätigkeit, Unterlagen zu Mitgliedschaften, Ehrungen, Unterlagen zum Kunsthandel, Kunstinstitutionen und öffentlichen Einrichtungen, Ausstellungsunterlagen, Projektunterlagen, Vortragsunterlagen, Manuskripte und Typoskripte von Goecke sowie von Dritten, Materialsammlungen, Unterlagen zu Publikationsinstitutionen, Veröffentlichungen zu Goecke, Dokumente zu Rechtsstreitigkeiten, Originalgrafiken und Entwürfe, Werkreproduktionen, Korrespondenz
Geschichte
Im Februar 1976 nahm das Archiv erstmals Kontakt zur Familie von Irma Goecke auf. Noch im Oktober des gleichen Jahres erfolgte die erste Abgabe von Unterlagen, vor allem Arbeitsunterlagen und Korrespondenz, aber auch Skizzen- und Tagebücher. Von privat wurden im Januar 1987 ein kleines Konvolut mit Grafiken übergeben. Die Großcousine Goeckes überließ dem Archiv im August 2003 den Restnachlass, ergänzt durch eine Nachlieferung im Mai 2008.
Erschließung und Verzeichnung
Erschließungszustand
verzeichnet
Art der Erschließung
Datenbank (Faust)
Verzeichnungsschritt
Erstverzeichnung
Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)
Für die Einsicht muss eine Genehmigung bei der Rechteinhaberin oder dem Rechteinhaber eingeholt werden.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studiensaal.archive@gnm.de.
ergänzende Bestände
Stadtarchiv Nürnberg
Künstlerischer Nachlass: GNM, Textilsammlung
Verwahrende Institution
Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum