

gedruckt am: 04.04.2025

**Bestandsname**

Götze, Gerhard

**Bestandsbildung (Person)**

Götze, Gerhard (1948-)

**Art des Bestandes**

Vorlass

**Tektonik**

Einzelbestände

**Umfang (laufende Meter)**

11,22

**Laufzeit**

1976 - 2017

**Inhalt**

Aufzeichnungen zum Leben und Interviews, Geschäftskorrespondenz und -unterlagen (Konvolute), Nike New Art in Europe, Video- und Tonaufnahmen, Unterlagen zu Kunstinstitutionen, Unterlagen zu öffentlichen Einrichtungen, Unterlagen zu Ausstellungen, Kunst- und kunsthistorische Sammlungen, Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen, Typoskripte, Sammlung von Zeitungsausschnitten (in Kopie), Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften, Originalgrafiken und -fotografien, Werkfotografien und -reproduktionen/Atelieraufnahmen, Korrespondenz an den Bestandsbildner, Korrespondenz vom Bestandsbildner, Korrespondenz mit Künstlern und Kunstgelehrten

**Geschichte**

1981 nahm Gerhard Götze Kontakt zum Archiv auf. Eine erste Abgabe an Materialien zu verschiedenen Künstlern erfolgte 1984. 1999 übergab er eine Lieferung mit Fotografien, Ton- und Filmmaterial. In den Jahren 2005 bis 2009 erreichten das Archiv in regelmäßigen Abständen kleinere Nachlieferungen. Zur Übergabe einer größeren Materialsendung kam es im Jahr 2010/2011. Im Anschluss daran folgten erneut kleinere Ergänzungslieferungen, die letzte im Mai 2016. Weitere Nachlieferungen erreichten das Archiv im Herbst 2018 und 2021.

**Erschließung und Verzeichnung**

**Erschließungszustand**

unverzeichnet

**Verzeichnungsschritt**

Bearbeitung

**Erschließungszustand**

verzeichnet

**Art der Erschließung**

Datenbank (Faust)

## **Verzeichnungsschritt**

Erstverzeichnung

## **Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)**

Für die Einsicht muss eine Genehmigung bei der Rechteinhaberin oder dem Rechteinhaber eingeholt werden.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über [studienaal.archive@gnm.de](mailto:studienaal.archive@gnm.de).

## **ergänzende Bestände**

Film- und Videoaufnahmen Götzes im Zentrum für Medien- und Kunsttechnologie Karlsruhe (ZKM),

## **Verwahrende Institution**

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum