

gedruckt am: 10.04.2025

Bestandsname

Grewnig, Leo

Bestandsbildung (Person)

Grewnig, Leo (1898-1991)

Art des Bestandes

Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

2,02

Laufzeit

1921 - 2019

Inhalt

Ausstellungsunterlagen, Presseauschnitte, Manuskripte, Typoskripte, Korrespondenz, Publikationen, Lebensaufzeichnungen, Mitgliedschaften, Ehrungen, Fotografien, Unterlagen zur Ausbildung, beruflichen Laufbahn, Veröffentlichungen

Geschichte

2008 entstand der erste Kontakt zwischen dem Deutschen Kunstarchiv und der Tochter Leo Grewnigs, die ihr Interesse an einer Schenkung des Nachlasses ihres Vaters bekundete, die im März 2009 erfolgte. Im Juli des gleichen Jahres wurden die Unterlagen dem Deutschen Kunstarchiv übergeben. Im Oktober 2013, im Januar 2017 und im Juli 2019 erfolgten kleinere Nachlieferungen.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Verzeichnungsschritt

Bearbeitung

Verzeichnungsschritt

Bearbeitung

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studienaal.archive@gnm.de.

ergänzende Bestände

Landesarchiv des Saarlandes, Saarbrücken

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum