

gedruckt am: 04.04.2025

Bestandsname

Hellwig, Günther

Bestandsbildung (Person)

Hellwig, Günther (1903-1985)

Art des Bestandes

Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

12,86

Laufzeit

1903 - 1989

Inhalt

Personalakten, Diplome, Tagebücher, Rechnungen, Kassenbelege, Restaurierungsgutachten, Verträge, Pläne, Fotografien und Notizblöcke, Skizzen, Zeichnungen und Entwürfe, Geschäftskorrespondenz und Korrespondenz mit Museen, Korrespondenz mit Privatkunden, Personenbezogene Unterlagen, Ehrungen

Geschichte

Im Jahr 1983 entstand der Kontakt zwischen dem damaligen Archiv für Bildende Kunst und dem Bestandsbildner, der einwilligte, dem Archiv seine Unterlagen zur Tätigkeit als Geigenbauer zu überlassen. Kurz nach seinem Tod im Jahr 1985 konnte das Archiv den Nachlass vom Sohn erwerben. Im Jahr 2011 erfolgte eine weitere Übergabe durch den Sohn, die vor allem Korrespondenz beinhaltete. 2012 ergänzte er durch zwei kleinere Lieferungen erneut den Bestand seines Vaters im Archiv. 2015, 2016 und 2017 erreichten das Deutsche Kunstarchiv kleinere Nachlieferungen durch die Kinder.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Schreibmaschine

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Bearbeitung

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studienaal.archive@gnm.de.

ergänzende Bestände

in Privatbesitz

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum