

gedruckt am: 19.04.2025

Bestandsname

Koller, Oskar

Bestandsbildung (Person)

Koller, Oskar (1925-2004)

Art des Bestandes

Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

5,25

Laufzeit

1921 - 2016

Inhalt

Ausstellungsunterlagen, Unterlagen zu Auftragsarbeiten, Veröffentlichungen von dem und über den Nachlassgeber, Ehrungen und Auszeichnungen, umfangreiche private und geschäftliche Korrespondenz, Familienkorrespondenz, Werkfotos und -reproduktionen, Kalender, Personalien, Unterlagen zu Ausbildung und Lehrtätigkeit, Mitgliedschaften, Spenden und Verkäufen, öffentlichen Einrichtungen, Museen und Galerien, Reiseunterlagen und -fotos, Manuskripte und Typoskripte, Unterlagen zur Zusammenarbeit mit Firmen und Werkstätten, kunsthistorische Sammlung und Materialsammlung, Zeitungsartikel u. a.

Geschichte

1989 nahm das Archiv erstmalig Kontakt zum Künstler Oskar Koller auf. 2001 erfolgte eine erste Einlieferung eines Teils seiner Unterlagen (u. a. Ausstellungsunterlagen, Veröffentlichungen von und über Oskar Koller, Fotografien, Werkreproduktionen). Nach dem Tod des Künstlers bestand Kontakt zu seinem Sohn, der 2009 eine Nachlieferung mit den weiteren Unterlagen veranlasste (u. a. Unterlagen zu Auftragsarbeiten, zu Ehrungen und Auszeichnungen, zu öffentlichen Einrichtungen, Kunstinstitutionen und Galerien sowie umfangreiche geschäftliche und private Korrespondenz).

Geleitwort

In den meisten Fällen beinhalten die einzelnen Briefe, Antwortbriefe u. Ä. sowohl private als auch geschäftliche Korrespondenz und sind nicht zu trennen und somit unter der Klassifikation "C Korrespondenz (Konvolute)" zusammengefasst.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum