

Bestandsname

Lehrs, Max

Bestandsbildung (Person)

[Lehrs, Max \(1855-1938\)](#)

Art des Bestandes

Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

0,65

Laufzeit

1877 - 1989

Inhalt

Persönliche Papiere, Gedichte, Familienfotos, Unterlagen über Ankäufe und Ausstellungen, Materialsammlung mit Schauspielerautographen, Korrespondenz u. a. von B. Grönvold, C. Larsson, Hans Thoma, Zeitungsausschnitte und Fotografien von Lehrs, angereichert mit Briefen von Lehrs an seine Frau Bella Lehrs, seinen Sohn Philipp Lehrs, seine Schwiegertochter Dora Lehrs sowie u. a. an Fritz Jonas.

Geschichte

Zwischen 1965 und 1966 erwarb das Archiv vom Münchner Buch- und Kunstantiquariat R. Wölfele ein Gästebuch, Korrespondenzen und mehrere Alben sowie Mappen zum Leben und Wirken von Max Lehrs. Zudem erhielt das Archiv 1966 vom Kunsthistorischen Institut der Universität München einen Nachlassteil, bestehend aus Korrespondenzen, Fotografien, Manuskripten und Drucksachen im Tausch gegen Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums. 1989 erwarb das Archiv von Ernst Volker Braun dessen Vortragsmanuskript über Lehrs. Außerdem erhielt das Deutsche Kunstarchiv zwischen 2011 und 2012 Familienkorrespondenzen von Lehrs als Schenkung aus einer privaten Sammlung.

Geleitwort

Das vorliegende Datenbank-generierte Verzeichnis zum Bestand des Kunsthistorikers Max Lehrs ist ein retrokonvertiertes Verzeichnis. Ausgehend von der vorhandenen Word-Datei wurden die dort vorliegenden Daten anhand der originalen Dokumente überprüft und anschließend in die Datenbank aufgenommen. Dabei wurden die Verzeichniseinheiten und Klassifikationen ggf. angepasst, die Orts- sowie Jahresangaben, beteiligte oder erwähnte Personen und / oder Körperschaften, die sich nicht in der Word-Datei finden lassen, allerdings aus den einzelnen Dokumenten hervorgehen, ergänzt.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Word

Verzeichnungsschritt

Neuverzeichnung

Verzeichnungsschritt

Bearbeitung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (WissKI)

Verzeichnungsschritt

Retrokonversion

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studiensaal.archive@gnm.de.

ergänzende Bestände

Bayerische Staatsbibliothek, Handschriftenabteilung (Verzeichnis online abrufbar)

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum