

gedruckt am: 06.06.2025

Bestandsname

Meistermann, Georg

Bestandsbildung (Person)

Meistermann, Georg (1911-1990)

Art des Bestandes

Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

4,00

Laufzeit

1924 - 2016

Inhalt

Personenstandsdokumente, Personenbezogene Unterlagen, Persönliche Fotografien, Unterlagen zur Familie, Familienkorrespondenz, Aufzeichnungen zum Leben und Interviews, Unterlagen zum beruflichen Werdegang, Anstellungen, Lehr- und Gutachtertätigkeit, Unterlagen zu Mitgliedschaften und Ehrungen, Unterlagen zu Kunstinstitutionen, zum Kunsthandel und zu Ausstellungen, Audio- und Videoaufnahmen, Unterlagen zu An- und Verkäufen, Widmungsexemplare, Unterlagen zu Auftragsarbeiten und Wettbewerben, Vorträge, Manuskripte und Typoskripte des Bestandsbildners sowie Dritter, Arbeitsunterlagen und Materialsammlungen, Unterlagen zu Publikationsinstitutionen, Veröffentlichungen von ihm und über ihn, Unterlagen zu Rechtsstreitigkeiten, Werkfotografien und -reproduktionen, Korrespondenz, u. a. mit Hans Purrmann, mit der Bundesregierung, mit Bundesministerien und Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens

Geschichte

Erste Kontakte zwischen Georg Meistermann und dem Archiv gab es bereits ab dem Jahr 1976. Im Jahr 1978 übergab der Künstler einen Teil seiner schriftlichen Materialien an das Archiv zwecks der Ausstellung "Werke und Dokumente", die im Jahr 1981 im Germanischen Nationalmuseum stattfand. Es folgten weitere Übergaben, unter anderem von Werkreproduktionen, in den Jahren 1981 bis 1989. Nach dem Tod Meistermanns 1990 erhielt das Archiv noch weitere Unterlagen. Der Restnachlass wurde 2003 durch den Nachlassverwalter übergeben. Im Jahr 2005 erfolgte eine kleinere Nachlieferung durch eine Freundin der ersten Ehefrau Meistermanns.

Geleitwort

Das vorliegende Datenbank-generierte Verzeichnis ist ein retrokonvertiertes Verzeichnis. Das heißt, die Daten des ursprünglich vorhandenen Schreibmaschinenverzeichnisses wurden - ohne Überprüfung der Angaben anhand der originalen Dokumente - in die Datenbank aufgenommen. Dabei wurden die Verzeichniseinheiten nach bestem Wissen und Gewissen den Klassifikationen zugeordnet. Dokumententypen und die genaue Anzahl der Unterlagen waren bisweilen im ursprünglichen Schreibmaschinenverzeichnis nicht genau erfasst und

wurden während der Retrokonversion nicht nacherfasst. Das dem retrokonvertierten Verzeichnis zugrunde liegende Schreibmaschinenverzeichnis beinhaltet noch nicht die Unterlagen aus den letzten beiden Nachlieferungen zu diesem Bestand. Diese wurden im Nachhinein in das Datenbank-Verzeichnis eingepflegt.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Retrokonversion

Verzeichnungsschritt

Bearbeitung

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studienaal.archive@gnm.de.

ergänzende Bestände

Städtische Galerie für moderne Kunst in Wittlich

in Privatbesitz

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum