

gedruckt am: 07.06.2025

Bestandsname

Moering, Klaus-Andreas

Bestandsbildung (Person)

Moering, Klaus-Andreas (1915-1945)

Art des Bestandes

Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

1,00

Laufzeit

1915 - 2007

Inhalt

Persönliche Dokumente, Gedichte, Tagebücher, Werkfotografien mit Verzeichnissen, Entwürfe für Buchumschläge, Ausstellungsunterlagen, Veröffentlichungen über den Nachlassgeber, Typoskripte, Zeitungsausschnitte, Korrespondenz

Geschichte

Im Jahr 1985 wandte sich der Sohn des Malers Klaus-Andreas Moering an das Archiv. Im gleichen Jahr übersandte er verschiedene Drucksachen zum Werk seines Vaters sowie Aufzeichnungen Moerings zu Ernst Wilhelm Nay. In den darauf folgenden Jahren erhielt das Archiv ein Typoskript zu Moerings Leben, Korrespondenzen, persönliche Fotografien und Werkfotografien sowie Aufzeichnungen Moerings von der Witwe des Malers. 2002 überließ die Tochter Moerings dem Archiv weitere persönliche Unterlagen, Korrespondenzen und Veröffentlichungen über den Maler. Eine weitere große Nachsendung mit Personalien, Korrespondenz und Drucksachen erfolgte 2007. Im März 2011 übergab die Tochter schließlich noch Recherchen ihres Bruders zum Leben Moerings.

Erschließung und Verzeichnung**Erschließungszustand**

verzeichnet

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Neuverzeichnung

Verzeichnungsschritt

Bearbeitung

ergänzende Bestände

Ostdeutsche Galerie, Regensburg (Kunstwerke)

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum