

gedruckt am: 07.06.2025

Bestandsname

Muthesius, Anna

Bestandsbildung (Person)

Muthesius, Anna (1870-1961)

Art des Bestandes

Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

5,30

Laufzeit

1849 - 2008

Inhalt

Lebenslauf, persönliche Unterlagen, Familienkorrespondenz, Fotografien, Gedichte, Werkfotografien, Zeitungsartikel, Reise-Manuskripte, Zeichnungen, Skizzenbücher, Veröffentlichungen, Modell des Fischerhauses auf Hiddensee, Korrespondenz

Geschichte

Im Jahr 2000 wurde ein erster Kontakt mit der Erbegemeinschaft der Enkel von Anna Muthesius hergestellt. 2002 erhielt das Archiv 7 Kartons mit persönlichen Unterlagen, Arbeitsmaterialien, Fotografien und Korrespondenz. Im Jahr 2004 wurde der Bestand um einen Karton mit Briefen aus dem Besitz der Tochter der Bestandsbildnerin ergänzt. 2008 und 2010 wurden von gleicher Stelle ein Fotoalbum sowie ein Typoskript zu einem Theaterstück an das Archiv übergeben. Im März und Juli 2016 überbrachten die Enkel dem Deutschen Kunstarchiv einige Unterlagen.

Geleitwort

Die Konvolute des Verzeichnisses richten sich nach der Sortierung, die durch die Bestandsbildnerin und ihre Erben vorgenommen worden ist. Diese Ordnung wurde überwiegend beibehalten, weshalb es vor allem in der umfangreichen Familienkorrespondenz zur zeitlichen Überlappung von Konvoluten kommt. Da die Bestandsbildnerin zeitlebens engen Kontakt zu Künstler*innen, Musiker*innen und Schriftsteller*innen pflegte, wurde die Korrespondenz so weit wie möglich, fein verzeichnet. Auch die Korrespondenz ihres Ehemannes wurde fein verzeichnet. Die gesperrten Konvolute beinhalten Korrespondenz zwischen der Bestandsbildnerin und ihrem Ehemann und sind nur für die Familienmitglieder der Bestandsbildnerin oder mit einer Genehmigung durch die Rechteinhaber einsehbar. Die Übereinstimmung von Beschriftung und Inhalt der Umschläge, wurde bei der Erschließung nicht geprüft. Die Beschreibung der Konvolute basiert somit auf der Beschriftung der Umschläge. Die Datierungen in der Klassifikation I,B-Aufzeichnungen zum Leben wurden zum Teil geschätzt vorgenommen oder basieren auf den in den Typoskripten und Manuskripten erwähnten Jahresangaben, um eine chronologische Sortierung sichtbar im Verzeichnis zu ermöglichen. Ob die Archivalien zeitnah oder retrospektiv von der

Bestandsbildnerin verfasst worden sind, wird in der jeweiligen Verzeichnungseinheit angegeben.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Verzeichnungsschritt

Bearbeitung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der Bestand ist teilweise einsehbar.

Sperrungen sind in den Datensätzen vermerkt.

Für die Einsicht muss eine Genehmigung bei der Rechteinhaberin oder dem Rechteinhaber eingeholt werden.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studienaal.archive@gnm.de.

ergänzende Bestände

Werkbundarchiv - Museum der Dinge, Berlin (Nachlass Hermann Muthesius)

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum