

Bestandsname

Posse, Hans

Bestandsbildung (Person)

Posse, Hans (1879-1942)

Art des Bestandes

Teilnachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

0,20

Laufzeit

1916 - 2011

Inhalt

Reisetagebücher, Kalender, Veröffentlichungen über Posse, Korrespondenz Dritter

Geschichte

1984 und 1985 erhielt das Deutsche Kunstarchiv aus privatem Besitz einige Tagebücher und Kalender des Kunsthistorikers Hans Posse. Hinzu kamen im Lauf der Jahre einige Drucksachen aus der hauseigenen Drucksachen- und Zeitungsausschnittsammlung. Des weiteren schenkte 1998 eine weitere Privatperson eine Schätzungsliste der Versteigerung Luzern 1939. Von der Nichte erhielt das Archiv 2011 ergänzende Unterlagen.

Erschließung und Verzeichnung**Erschließungszustand**

verzeichnet

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Retrokonversion

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studiensaal.archive@gnm.de.

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum