

gedruckt am: 06.06.2025

Bestandsname

Redslob, Edwin

Bestandsbildung (Person)

Redslob, Edwin (1884-1973)

Art des Bestandes

Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

40,02

Laufzeit

1881 - 2013

Inhalt

Autobiographie, Tagebücher, Notizen, literarische Manuskripte und Korrespondenz als Reichskunsthauptwart, Manuskripte und Materialsammlung mit Korrespondenz u. Fotografien zu seiner Lehrtätigkeit sowie zu wissenschaftlichen und kulturhistorischen Veröffentlichungen, dabei zu Goethe, zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Kunstphilosophie, private Fotografien, Korrespondenz, Personenstandsdokumente, Unterlagen zur Ausbildung

Geschichte

Nach dem Tod von Edwin Redslob nahm das Archiv Kontakt zur Witwe des Verstorbenen auf. Die Familie war sogleich bereit, seine schriftlichen Unterlagen dem Archiv zu überlassen, die in verschiedenen Transporten Nürnberg erreichten. Der erste Transport traf Ende 1973 ein, danach folgten bis 2001, dem Todesjahr der Tochter von Redslob, zahlreiche Nachlieferungen. 2018 erreichte das Archiv eine kleine Nachlieferung mit Schriftstücken von Edwin Redslob.

Geleitwort

Das vorliegende Datenbank-generierte Verzeichnis zum Bestand Edwin Redslob ist zum Teil ein retrokonvertiertes Verzeichnis. Das heißt, die Daten des ursprünglich vorhandenen Schreibmaschinenverzeichnisses wurden - ohne Überprüfung der Angaben anhand der originalen Dokumente - in die Datenbank aufgenommen. Dabei wurden die Verzeichniseinheiten nach bestem Wissen und Gewissen den Klassifikationen zugeordnet. Datierungen, Dokumententypen und die genaue Anzahl der Unterlagen war bisweilen in den ursprünglichen Schreibmaschinenverzeichnissen nicht genau erfasst und wurde während der Retrokonversion nicht nacherfasst. Der andere Teil des Bestands Redslob ist summarisch erfasst. Korrespondenz wurde größtenteils fein verzeichnet. Beide Verzeichnis-Teile ergänzen sich gegenseitig. Bei der summarischen Neuverzeichnung der Nachlieferungen wurden Ähnlichkeiten zu Verzeichniseinheiten aus dem retrokonvertierten Verzeichnis nicht beachtet.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Schreibmaschine

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Schreibmaschine

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Retrokonversion

Verzeichnungsschritt

Bearbeitung

ergänzende Bestände

Bundesarchiv Koblenz

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum