

gedruckt am: 10.04.2025

**Bestandsname**

Sutor, Emil

**Bestandsbildung (Person)**

Sutor, Emil (1888-1974)

**Art des Bestandes**

Nachlass

**Tektonik**

Einzelbestände

**Umfang (laufende Meter)**

1,50

**Laufzeit**

1919 - 1974

**Inhalt**

Werkfotografien u. umfangreiche Negativsammlung zum Werk, Skizzen, Ehrungen, Wettbewerbe, Aufträge, Ankäufe, Zeitungsartikel und Veröffentlichungen über ihn

**Geschichte**

Im Jahr 1974 nahm das Archiv Kontakt zur Witwe des Bildhauers Emil Sutor auf. Im darauf folgenden Jahr übersandte diese einen ersten Katalog an das Archiv. 1976 erhielt das Archiv von ihr zahlreiche Werkfotografien sowie Korrespondenz und Drucksachen zu Sutor.

**Geleitwort**

Das vorliegende Datenbank-generierte Verzeichnis zum Bestand ist ein retrokonvertiertes Verzeichnis. Das heißt, die Daten des ursprünglich vorhandenen Schreibmaschinenverzeichnisses wurden - ohne Überprüfung der Angaben anhand der originalen Dokumente - in die Datenbank aufgenommen. Dabei wurden die Verzeichniseinheiten nach bestem Wissen und Gewissen den Klassifikationen zugeordnet. Datierungen, Dokumententypen und die genaue Anzahl der Unterlagen waren bisweilen in den ursprünglichen Schreibmaschinenverzeichnissen nicht genau erfasst und wurden während der Retrokonversion nicht nacherfasst.

**Erschließung und Verzeichnung****Erschließungszustand**

verzeichnet

**Verzeichnungsschritt**

Erstverzeichnung

**Erschließungszustand**

verzeichnet

**Art der Erschließung**

Datenbank (Faust)

**Verzeichnungsschritt**

Retrokonversion

**Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)**

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über [studienaal.archive@gnm.de](mailto:studienaal.archive@gnm.de).

**Verwahrende Institution**

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum