Bestandsname
Thiedig, Walter

Bestandsbildung (Person)
Thiedig, Walter (1902-1981)

Art des Bestandes
Nachlass

Tektonik
Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)
1,10

Laufzeit
1945 - 1981

Inhalt
Personenstandsdokumente, Bemerkungen zum Nachlass, Urkunden, Ausweise, Entwürfe, Wappen, Fotografien und Skizzen, Drucksachen, Korrespondenz, Unterlagen zu seinem Bruder, dem Architekten Oskar Thiedig

Geschichte
Im Oktober 1981 nahm das Archiv Kontakt mit dem Nachlassverwalter von Walter Thiedig auf. 1981 erhielt es eine Mappe mit Entwürfen und Zeichnungen des Bestandbildners von einem Privatmann. Im Januar 1983 übergab derselbe dem Archiv das Originalaquarell "Monte Salvadore am Luganer See" als Geschenk.

Geleitwort
Das vorliegende Datenbank-generierte Verzeichnis zum Bestand Walter Thiedig ist ein retrokonvertiertes Verzeichnis. Das heißt die ursprünglichen Daten des vorhandenen Schreibmaschinenverzeichnisses wurden ohne Überprüfung der Angaben anhand der originalen Dokumente in die Datenbank aufgenommen. Dabei wurden die Verzeichniseinheiten nach bestem Wissen und Gewissen den Klassifikationen zugeordnet. Datierungen und die genaue Anzahl der Unterlagen waren bisweilen im ursprünglichen Schreibmaschinenverzeichniss nicht genau erfasst und wurden während der Retrokonversion nicht nacherfasst.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand
verzeichnet

Verzeichnungsschritt
Erstverzeichnung

Erschließungszustand
verzeichnet

Art der Erschließung
Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt
Retrokonversion

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)
Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studiensaal.archive@gnm.de.

Verwahrende Institution
Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum