

gedruckt am: 10.04.2025

Bestandsname

Westpfahl, Conrad und Inge

Bestandsbildung (Person)

Westpfahl, Conrad (1891-1976)

Westpfahl, Inge (1896-1974)

Tektonik

Doppelbestände

Umfang (laufende Meter)

8,62

Laufzeit

1948 - 2012

Inhalt

Lebensläufe, eine Portraitfotografie, Werkfotografien, Typoskripte und Korrespondenz in Kopie, Presse- und Zeitschriftenartikel, Veröffentlichungen von und über Westpfahl, Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz von Conrad und Inge Westpfahl mit Kurt Reichardt

Geschichte

Der Großteil dieses Bestandes wurde dem Archiv durch einen Galeristen in den Jahren 1981, 1983 und 1984 übermittelt. Die Zeitungsausschnitte und die Einladungskarten zu diversen Ausstellungen Westpfahls entstammen überwiegend der Drucksachensammlung des Archivs.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Karteikarten

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Neuverzeichnung

Erschließungszustand

unverzeichnet

Verzeichnungsschritt

Bearbeitung

ergänzende Bestände

Gemäß Conrad Westpfahls Wunsch in seinem Testament befindet sich sein künstlerischer Nachlass mit etwa 4000 Ölgemälden, Aquarellen und Zeichnungen seit 1977 im Stadtarchiv Schweinfurt bzw. in den dortigen Städtischen Sammlungen das Deutsche Literaturarchiv in Marbach besitzt weitere Korrespondenz.

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum