gedruckt am: 03.06.2025

Bestandsname

Clasen, Carl-Wilhelm

Bestandsbildung (Person)

Clasen, Carl-Wilhelm (1923-2008)

Art des Bestandes

Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

3,35

Laufzeit

1951 - 2000

Inhalt

Typskript über Clasen, Sachakten und Diasammlung zu Ausstellungen und Goldschmiedekunst, Dissertation, Arbeitsunterlagen zur Dissertation, Unterlagen zur Vorträgen, Arbeitsunterlagen und Materialsammlungen, Korrespondenz

Geschichte

Im Jahr 2005 fragte Clasen erstmals beim Deutschen Kunstarchiv wegen einer Verwahrung seines Nachlasses an. Noch im selben Jahr wurde ein Teil seiner Materialsammlungen, hauptsächlich zur Goldschmiedekunst, und Korrespondenz an das Archiv übergeben. 2010 übersandte die Witwe von Clasen Unterlagen zu seiner Dissertation sowie weitere Arbeitsunterlagen. Anfang 2011 folgte eine weitere kleine Sendung mit einem Vortragsmanuskript.

Erschließung und Verzeichnung

Art der Erschließung

Grobe Auflistung in Word

Erschließungszustand

unverzeichnet

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studiensaal.archive@gnm.de.

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum