

gedruckt am: 04.04.2025

Bestandsname

Hartung, Hans

Bestandsbildung (Person)

Hartung, Hans (1904-1989)

Art des Bestandes

Unechter Nachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

0,10

Laufzeit

1922 - 1992

Inhalt

Selbstporträt, Ausstellungsunterlagen, Zeitungsartikel, Briefe mit Weihnachts- und Neujahrswünschen an das Germanische Nationalmuseum

Geschichte

Bereits 1977 wurde Kontakt zum Künstler selbst aufgenommen, woraufhin der Künstler dem Archiv ein Widmungsexemplar seiner Publikation "Autoportrait" übersandte. Verschiedene weitere Unterlagen (Zeitungsausschnitte, Ausstellungsunterlagen) wurden zu Lebzeiten und Posthum u.a. vom Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien und vom Deutschen Literaturarchiv an das Archiv übergeben.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Karteikarten

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Neuverzeichnung

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studienaal.archive@gnm.de.

ergänzende Bestände

Fondation Hartung Bergmann, Antibes

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum