

gedruckt am: 04.06.2025

Bestandsname

Jantzen, Hans

Bestandsbildung (Person)

Jantzen, Hans (1881-1967)

Art des Bestandes

Teilnachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

0,20

Laufzeit

1951

Inhalt

Umfangreiches Manuskript nach Dürer (Kopie), Fotoalbum

Geschichte

1967 wandte sich der Sohn des Kunsthistorikers Hans Jantzen an das Germanische Nationalmuseum. Noch im selben Jahr ließ er dem Archiv einige Fotokopien zukommen. 1994 erhielt das Archiv ein Fotoalbum.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studienaal.archive@gnm.de.

ergänzende Bestände

Privatbesitz

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum