Bestandsname

Klee, Paul

Bestandsbildung (Person)

Klee, Paul (1879-1940)

Art des Bestandes

**Unechter Nachlass** 

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

0,30

Laufzeit

1940 - 2002

Inhalt

Todesanzeige, Ausstellungsunterlagen, Zeitungsartikel, Korrespondenz (Kopien) Geschichte

Das Deutsche Kunstarchiv trat 1965 mit den Erben des Bestandsbildners in Kontakt. Im Deutschen Kunstarchiv befinden sich zahlreiche Drucksachen aus verschiedenen Lieferungen.

Geleitwort

Das vorliegende Datenbank-generierte Verzeichnis ist ein retrokonvertiertes Verzeichnis. Das heißt, die Daten des ursprünglich vorhandenen Wordverzeichnisses wurden - ohne Überprüfung der Angaben anhand der originalen Dokumente - in die Datenbank aufgenommen. Dabei wurden die Verzeichniseinheiten nach bestem Wissen und Gewissen den Klassifikationen zugeordnet. Datierungen, Dokumententypen und die genaue Anzahl der Unterlagen waren bisweilen im ursprünglichen Wordverzeichnis nicht genau erfasst und wurden während der Retrokonversion nicht nacherfasst.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Retrokonversion

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studiensaal.archive@gnm.de.

ergänzende Bestände

Der echte Nachlass Paul Klees liegt im Archiv der Paul Klee Stiftung in Bern. Aktueller Ansprechpartner ist die Klee-Nachlassverwaltung in Bern. Die Stiftung ist identisch mit dem Zentrum Paul Klee in Bern (www.zpk.org). Kunstmuseum Bern

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum