

gedruckt am: 04.04.2025

**Bestandsname**

Klee, Paul

**Bestandsbildung (Person)**

Klee, Paul (1879-1940)

**Art des Bestandes**

Unechter Nachlass

**Tektonik**

Einzelbestände

**Umfang (laufende Meter)**

0,30

**Laufzeit**

1940 - 2002

**Inhalt**

Todesanzeige, Ausstellungsunterlagen, Zeitungsartikel, Korrespondenz (Kopien)

**Geschichte**

Das Deutsche Kunstarchiv trat 1965 mit den Erben des Bestandsbildners in Kontakt. Im Deutschen Kunstarchiv befinden sich zahlreiche Drucksachen aus verschiedenen Lieferungen.

**Geleitwort**

Das vorliegende Datenbank-generierte Verzeichnis ist ein retrokonvertiertes Verzeichnis. Das heißt, die Daten des ursprünglich vorhandenen Wordverzeichnisses wurden - ohne Überprüfung der Angaben anhand der originalen Dokumente - in die Datenbank aufgenommen. Dabei wurden die Verzeichniseinheiten nach bestem Wissen und Gewissen den Klassifikationen zugeordnet. Datierungen, Dokumententypen und die genaue Anzahl der Unterlagen waren bisweilen im ursprünglichen Wordverzeichnis nicht genau erfasst und wurden während der Retrokonversion nicht nacherfasst.

**Erschließung und Verzeichnung**

**Erschließungszustand**

verzeichnet

**Verzeichnungsschritt**

Erstverzeichnung

**Erschließungszustand**

verzeichnet

**Art der Erschließung**

Datenbank (Faust)

**Verzeichnungsschritt**

Retrokonversion

**ergänzende Bestände**

Der echte Nachlass Paul Klees liegt im Archiv der Paul Klee Stiftung in Bern. Aktueller Ansprechpartner ist die Klee-Nachlassverwaltung in Bern. Die Stiftung ist identisch mit dem Zentrum Paul Klee in Bern ([www.zpk.org](http://www.zpk.org)). Kunstmuseum Bern

**Verwahrende Institution**

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum