

Bestandsname

Rosenberg, Marc

Bestandsbildung (Person)

[Rosenberg, Marc \(1852-1930\)](#)

Art des Bestandes

Teilnachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

18,00

Laufzeit

1880 - 1930

Inhalt

Von Rosenberg angelegte Materialsammlung, hauptsächlich die Geschichte der Goldschmiedekunst des 16./17. Jahrhunderts mit umfangreichem Vergleichsmaterial aus allen Kulturepochen betreffend

Geschichte

Die schriftlichen Unterlagen von Marc Rosenberg wurden dem Deutschen Kunstarchiv von verschiedenen Stellen übereignet: ein Teil 1974 vom Bayerischen Nationalmuseum München, ein Teil 1975 vom Kunsthistorischen Institut Bonn und ein weiterer Teil 1996 vom Berliner Kunstgewerbemuseum.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

unverzeichnet

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studiensaal.archive@gnm.de.

ergänzende Bestände

Städtische Kunstsammlungen, Augsburg

Universitätsarchiv, Freiburg

Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Dumbarton Oaks Archives, Washington, D.C.

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum