

gedruckt am: 04.04.2025

Bestandsname

Söllner, Max

Bestandsbildung (Person)

Söllner, Max (1929-2003)

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

3,55

Laufzeit

1937 - 2018

Inhalt

Persönliche Dokumente, Fotografien, Lebenslauf, Lebensaufzeichnungen, Ausbildungsunterlagen, Unterlagen zu Auftragsarbeiten, Manuskripte, Werkfotografien, Ausstellungsunterlagen, Unterlagen zu Schenkungen, Zeitungsartikel, Veröffentlichungen über Söllner, Korrespondenz

Geschichte

Seit 2003 bestanden erste Kontakte zwischen dem Deutschen Kunstarchiv und der Witwe von Max Söllner. Im Jahr 2004 erfolgte zwei Übergaben eines ersten Nachlassteils, hauptsächlich bestehend aus Korrespondenz, Unterlagen zu Auszeichnungen und Ausstellungsunterlagen. Der Nachlass wurde in den Jahren 2006 bis 2018 durch kleinere Nachlieferungen vervollständigt.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Word

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (Faust)

Verzeichnungsschritt

Bearbeitung

Erschließungszustand

unverzeichnet

Verzeichnungsschritt

Bearbeitung

für die Einsichtnahme gesperrt bis

2080

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der Bestand ist teilweise einsehbar.

Für die Einsicht muss eine Genehmigung bei der Rechteinhaberin oder dem Rechteinhaber eingeholt werden.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studienaal.archive@gnm.de.

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum