

gedruckt am: 07.06.2025

### **Bestandsname**

Unold, Max

### **Bestandsbildung (Person)**

Unold, Max (1885-1964)

### **Art des Bestandes**

Teilnachlass

### **Tektonik**

Einzelbestände

### **Umfang (laufende Meter)**

0,15

### **Laufzeit**

1913 - 1993

### **Inhalt**

Persönliche Dokumente, Veröffentlichungen von Max Unold, Werkreproduktionen, Zeitungsausschnitte, Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz

### **Geschichte**

1969 nahm das Deutsche Kunstarchiv den Kontakt zur Witwe des Künstlers Max Unold auf. Im gleichen Jahr folgte die erste kleine Lieferung mit Unterlagen zur Gedächtnisausstellung auf Max Unold. 1974 kam Korrespondenz des Künstlers sowie ein Manuskript zum Nachlass hinzu. Plakate und ein Kalender wurden 1993 und 1994 dem Bestand beigelegt.

### **Geleitwort**

Das vorliegende Datenbank-generierte Verzeichnis zum Bestand Unold, Max ist ein retrokonvertiertes Verzeichnis. Das ursprüngliche Schreibmaschinen-Verzeichnis wurde im Zuge des Datenbankumstiegs von Faust auf WissKI 2020/21 in eine Exceltabelle übertragen und anschließend in die WissKI-Datenbank importiert. Die Daten des ursprünglich vorhandenen Verzeichnisses wurden ohne Überprüfung der Angaben anhand der originalen Dokumente übertragen. Dabei wurden die Verzeichniseinheiten nach bestem Wissen und Gewissen den Klassifikationen zugeordnet. Datierungen, Dokumententypen und die genaue Anzahl der Unterlagen waren bisweilen im ursprünglichen Verzeichnis nicht genau erfasst und wurden während der Retrokonversion nicht nacherfasst.

In der Exceltabelle waren folgende Spalten enthalten: Bestand, Signatur, Altsignatur, Klassifikation, Titel, Urherberin/Urheber, Absenderin/Absender, Empfängerin/Empfänger, Ort, Personen, Körperschaften, Anzahl/Umfang/Art, Datierung, Enthält, Darin/Beilage, Siehe auch, Bemerkungen intern und Bemerkungen öffentlich. Informationen, die über diese Felder hinaus im Verzeichnis vorhanden waren, wurden in die Bemerkungsfelder oder in das Feld weitere Informationen notiert. Informationen aus dem Verzeichnis, die die Identifizierung der im Verzeichnis erwähnten Personen erleichtern, wurden in das Feld Bemerkungen öffentlich überführt.

### **Erschließung und Verzeichnung**

**Erschließungszustand**

verzeichnet

**Art der Erschließung**

Schreibmaschine

**Verzeichnungsschritt**

Erstverzeichnung

**Erschließungszustand**

verzeichnet

**Art der Erschließung**

Datenbank (WissKI)

**Verzeichnungsschritt**

Retrokonversion

**Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)**

Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über [studienaal.archive@gnm.de](mailto:studienaal.archive@gnm.de).

**ergänzende Bestände**

künstlerischer Nachlass: MEWO Kunsthalle, Memmingen

**Verwahrende Institution**

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum