

gedruckt am: 04.04.2025

Bestandsname

Unold, Max

Bestandsbildung (Person)

Unold, Max (1885-1964)

Art des Bestandes

Teilnachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

0,15

Laufzeit

1913 - 1993

Inhalt

Persönliche Dokumente, Veröffentlichungen von Max Unold, Werkreproduktionen, Zeitungsausschnitte, Ausstellungsunterlagen, Korrespondenz

Geschichte

1969 nahm das Deutsche Kunstarchiv den Kontakt zur Witwe des Künstlers Max Unold auf. Im gleichen Jahr folgte die erste kleine Lieferung mit Unterlagen zur Gedächtnisausstellung auf Max Unold. 1974 kam Korrespondenz des Künstlers sowie ein Manuskript zum Nachlass hinzu. Plakate und ein Kalender wurden 1993 und 1994 dem Bestand beigelegt.

Geleitwort

Das vorliegende Datenbank-generierte Verzeichnis zum Bestand Unold, Max ist ein retrokonvertiertes Verzeichnis. Das ursprüngliche Schreibmaschinen-Verzeichnis wurde im Zuge des Datenbankumstiegs von Faust auf WissKI 2020/21 in eine Exceltabelle übertragen und anschließend in die WissKI-Datenbank importiert. Die Daten des ursprünglich vorhandenen Verzeichnisses wurden ohne Überprüfung der Angaben anhand der originalen Dokumente übertragen. Dabei wurden die Verzeichniseinheiten nach bestem Wissen und Gewissen den Klassifikationen zugeordnet. Datierungen, Dokumententypen und die genaue Anzahl der Unterlagen waren bisweilen im ursprünglichen Verzeichnis nicht genau erfasst und wurden während der Retrokonversion nicht nacherfasst.

In der Exceltabelle waren folgende Spalten enthalten: Bestand, Signatur, AltSignatur, Klassifikation, Titel, Urherberin/Urheber, Absenderin/Absender, Empfängerin/Empfänger, Ort, Personen, Körperschaften, Anzahl/Umfang/Art, Datierung, Enthält, Darin/Beilage, Siehe auch, Bemerkungen intern und Bemerkungen öffentlich. Informationen, die über diese Felder hinaus im Verzeichnis vorhanden waren, wurden in die Bemerkungsfelder oder in das Feld weitere Informationen notiert. Informationen aus dem Verzeichnis, die die Identifizierung der im Verzeichnis erwähnten Personen erleichtern, wurden in das Feld Bemerkungen öffentlich überführt.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Schreibmaschine

Verzeichnungsschritt

Erstverzeichnung

Erschließungszustand

verzeichnet

Art der Erschließung

Datenbank (WissKI)

Verzeichnungsschritt

Retrokonversion

ergänzende Bestände

künstlerischer Nachlass: MEWO Kunsthalle, Memmingen

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum