Bestandsname
Portz, Hubert
Bestandsbildung (Person)
Portz, Hubert (1949-)
Art des Bestandes
Vorlass
Tektonik
Einzelbestände
Umfang (laufende Meter)
0,50
Laufzeit
1913 - 2008
Inhalt
Unterlagen zu zahlreichen Künstlern des Deutschen Kunstarchivs, v. a. zu Walter Becker und Conrad Felixmüller: Korrespondenz, Fotografien, Ausstellungsunterlagen, Drucksachen, Presseausschnitte,
Geschichte
Seit 2007 bestand zwischen dem Archiv und Hubert Portz Kontakt. 2008 übergab er einen Teil seiner Materialsammlung zu zahlreichen Künstlern des Deutschen Kunstarchivs. In den Jahren 2009, 2010 und 2012 folgten Ergänzungen zum Bestand.
Geleitwort
Bei den Unterlagen handelt es sich ausschließlich um Materialsammlungen von Hubert Portz zu diversen Künstlern, die größtenteils einen Bestand im Deutschen Kunstarchiv haben.
Erschließung und Verzeichnung
Erschließungszustand
verzeichnet
Art der Erschließung
Word
Verzeichnungsschritt
Erstverzeichnung
Erschließungszustand
verzeichnet
Art der Erschließung
Datenbank (Faust)
Verzeichnungsschritt
Neuverzeichnung
Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Für die Einsicht muss eine Genehmigung bei der Rechteinhaberin oder dem Rechteinhaber eingeholt werden.
Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studiensaal.archive@gnm.de.
Verwahrende Institution
Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum