Bestandsname
Edel, Edmund

Bestandsbildung (Person)
Edel, Edmund (1863-1934)

Art des Bestandes
Teilnachlass

Tektonik
Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)
0,30

Laufzeit
1901 - 2001

Inhalt
private und Porträtfotografien, Ausstellungsunterlagen, Eigene Veröffentlichungen (Publikationen und Zeitungsausschnitte), Originalgrafiken, Skizzen und Zeichnungen, Werkreproduktionen, Korrespondenz (v.a. Telegramme mit Geburtstagsglückwünschen)

Geschichte
Der Bestand erreichte das Deutsche Kunstarchiv im Oktober 2015 durch eine entfernte Verwandte.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand
unverzeichnet

Art der Erschließung
Grobe Auflistung in Word

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)
Der gesamte Bestand ist einsehbar.

Bei Fragen zur Einsichtnahme und/oder Genehmigungen kontaktieren Sie uns bitte über studiensaal.archive@gnm.de.

Verwahrende Institution
Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum