

gedruckt am: 10.04.2025

Bestandsname

Wilding, Ludwig

Bestandsbildung (Person)

Wilding, Ludwig (1927-2010)

Art des Bestandes

Teilnachlass

Tektonik

Einzelbestände

Umfang (laufende Meter)

2,57

Laufzeit

1942-2020

Inhalt

Personenbezogene Unterlagen, Reiseunterlagen, Aufzeichnungen zum Leben und Interviews (Kalender), Beruflicher Werdegang und Anstellungen, Lehrtätigkeiten, Arbeiten (u. a. Matrialcollagen von SchülerInnen), Mitgliedschaften und Gremien, Geschäftskorrespondenz und -unterlagen (Konvolute), Unterlagen zu Kunstinstitutionen, Unterlagen zum Kunsthandel, Unterlagen zu öffentlichen Einrichtungen, Unterlagen zu Ausstellungen, Unterlagen zu Ausstellungen (dabei Ausstellungseinladung von Helmut Streich mit Originalgrafik), Unterlagen zu Ausstellungen (posthum), Freie Projekte, Auftragsarbeiten und Wettbewerbe, Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen, Vorträge und Tagungen, Manuskripte und Typoskripte des Bestandsbildners, Unterlagen zu Autoren und Publikationsinstitutionen, Veröffentlichungen vom Nachlassgeber und über ihn, Veröffentlichungen über den Nachlassgeber (darunter 1 Mappe Kritiken), Veröffentlichungen über den Nachlassgeber (posthum), Geschäftsunterlagen und Kontakte, Rechtsangelegenheiten, Originalgrafiken und -fotografien, Werkfotografien und -reproduktionen/Atelieraufnahmen, Publikationen, Korrespondenz (Originale und Durchschläge)

Geschichte

Kurz nach dem Tod des Nachlassgebers meldete das Archiv Ende Januar 2010 Interesse an dessen schriftlichem Nachlass bei der Stiftung für Konkrete Kunst und Design in Ingolstadt an. Noch im selben Jahr wurde der Kontakt zur Erbin hergestellt, die das Archiv im Oktober 2012 besuchte. Im Dezember 2012 wurden ergänzende Kataloge für den Bibliotheksbestand übermittelt. Im Februar 2013 fand ein Besuch der Archivleitung bei der Erbin statt, um den schriftlichen Nachlass zu sichten. Bei einem Besuch der Erbin im Archiv Anfang Juli 2019 wurde vereinbart, dass dem Archiv nach und nach Teile des schriftlichen Nachlasses des Bestandsbildners übergeben werden. Lieferungen erreichten das Archiv im Juli 2019, im Oktober 2020 und im Februar 2021.

Erschließung und Verzeichnung

Erschließungszustand

unverzeichnet

Information zur Freigabe und Nutzung (öffentlich)

Der Bestand ist zurzeit in Bearbeitung.

ergänzende Bestände

in Privatbesitz

Verwahrende Institution

Nürnberg, Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum