

gedruckt am: 30.04.2025

Bestand

Dix, Otto

Signatur

Dix, Otto, I,C-524 e-f

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zum Kunsthandel

Titel

Galerie Nierendorf (Berlin)

Anzahl / Umfang / Art

nicht erfasst

Darin

1 Brief von Dix an Karl Nierendorf

1 Antwortschreiben (Entwurf, handschriftlich) von Otto Dix an Shiko Munakata (in 524 e) bezüglich dessen Vorwurf der Verwendung seines Eigennamens (= japanisches Schriftzeichen) als Werkssignatur

auf einer Rückseite ohne Datum (in 524 f) Figuren-Bleistiftskizzen

Datierung

1924

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Nierendorf, Karl (1889-1947)

Nierendorf, Josef (1898-1949)

Munakata, Shiko (1903-1975)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Galerie Nierendorf (Berlin)

dazugehörige Einzelressourcen

Brief an Otto Dix (Dix, Otto, I,C-524f-1924_02)

Brief an Otto Dix (Dix, Otto, I,C-524f-1924_03_19)

Brief an Otto Dix (Dix, Otto, I,C-524f-1924_04_03)

Brief an Martha Dix (Ehefrau von Otto Dix) (Dix, Otto, I,C-524f-1924_05_)

Vertrag zwischen Karl Nierendorf und Otto Dix (Dix, Otto, I,C-524f-1924_06_23)

Brief an Otto Dix (Dix, Otto, I,C-524f-1924_06_26)

Brief an Otto Dix (Dix, Otto, I,C-524f-1924_07)

Brief an Otto Dix (Dix, Otto, I,C-524f-1924_07_17)

Kostenaufstellung, die Mappe "Der Krieg" betreffend (Dix, Otto, I,C-524f-0001)

Brief an Otto Dix (Dix, Otto, I,C-524f-0002)

Abrechnung (Dix, Otto, I,C-524f-1924_11_13)

Bemerkungen (öffentlich)

Die Signaturen I,C-524-I,C-526 zu Galerie Nierendorf umfassen insgesamt ca. 225 Briefe (einige Fragmente, Mitteilungen, vereinzelt Abschriften)

13 Briefkarten

ca. 70 Postkarten

Antwortschreiben (Entwürfe, handschriftlich) (Anzahl nicht erfasst).

Alle Scans: I,C-524 f.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=9317

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,C-524 e-f

Ortsindex: Berlin

Personenindex: Nierendorf, Karl und Munakata, Shiko und Dix, Otto und Nierendorf, Josef

Körperschaftsindex: Galerie Nierendorf (Berlin)