

gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Roh, Franz

Signatur

Roh, Franz, I,B-176

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Manuskripte und Typoskripte des Bestandsbildners

Titel

"Die Hauptgegensätze in der modernen Malerei und ihre pädagogische Bedeutung"

Anzahl / Umfang / Art

1 Typoskript

Datierung

ohne Datum

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=16996

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-176

Personenindex: Roh, Franz

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum