

gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Roh, Franz

Signatur

Roh, Franz, I,B-358

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Titel

Aufsätze in "Die Kunst"

Enthält

"Sachlichkeit der Stile", "Ein vergessener süddeutscher Expressionist", "Anfang und Ende der Kunst", "Ein unerkanntes Stilleben von Rubens", "Farbholzschnitte von Remigius Netzer", "Die Zwischenposition von Herbert Bayer", "Das Jahr van Goghs im Irrenhaus von Saint-Remy", "Der Pariser Bildhauer Francois H. Stahly", "Ingres und die Gegenwart", "Zum siebzigsten Geburtstag Eberhard Hanfstaengls", "Meditive Stille bei Meyer Amden", "Der Maler Paul Mildner", "William M. Harnett"

Anzahl / Umfang / Art

10 Typoskripte

7 Zeitschriftenartikel

1 Liste der Veröffentlichungen

Darin

"Die 29. Biennale in Venedig" von Juliane Roh

Datierung

ohne Datum

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=17391

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-358

Personenindex: Lasser, Hans und Rubens, Peter Paul und Netzer, Remigius und Bayer, Herbert und Gogh, Vincent van und Stahly, François und Ingres, Jean-Auguste-Dominique und Hanfstaengl, Eberhard und Meyer-Amden, Otto und Mildner, Paul und Harnett, William M. und Roh, Franz