

gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Roh, Franz

Signatur

Roh, Franz, I,B-348

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Titel

Aufsätze in "Das Kunstwerk"

Enthält

"Zur Venediger Biennale 1960", "Konstruktive Puristen in Deutschland", "Rückblick auf den magischen Realismus", "Münchener Kunstbrief", "Junge spanische Malerei", "Hundert Jahre belgische Kunst", "Provinzielle Provinz", "Das Lebenswerk Paul Gaguins", "Russische Lubki", "Das naive Bild der Welt", "Strindberg als theoretischer Avantgardist der Malerei", "Victor Hugo als Zeichner und Maler", "Kritik über Giedion"

Anzahl / Umfang / Art

12 Typoskripte

1 Manuskript

2 Zeitschriftenartikel

Datierung

1960 - 1961

Datierung

1963 - 1964

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=17407

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-348

Ortsindex: Venedig

Personenindex: Giedion, Sigfried und Gauguin, Paul und Strindberg, August und Hugo, Victor und Roh, Franz