

gedruckt am: 30.04.2025

Bestand

Max, Gabriel von

Signatur

Max, Gabriel von, I,B-205

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Zusammenarbeit mit Firmen, Werkstätten und Mitarbeitern

Titel

Xylographische Kunstanstalt Brend'amour & Co., Düsseldorf / München

Enthält

Beteiligte: Brend'Amour, Richard, [Goldenky?], [...]

Anzahl / Umfang / Art

14 Briefe

Darin

1 Zeitungsseite der Illustrierten Damen-Zeitung "Der Bazar"

1 Brief von Breidenbach[olz?]

Datierung

1867 - 1878

Datierung

1898

Datierung

ohne Datum

erwähnter Ort

Ort

Düsseldorf

München (Stadt)

Minden/Westfalen

Bemerkungen (öffentlich)

Richard Brend'Amour war Holzschnneider. Er möchte einen Holzschnitt von einem Bild von Max anfertigen und diesen in der Damen-Zeitung "Der Bazar" veröffentlichen. Zudem fertigte er einen Holzschnitt vom Bild "Große Wäsche" an und schickte Max diesen zur Begutachtung.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=17449

weitere Informationen

Sonderformat: Archivmappe klein 21

Signatur (kurz): I,B-205

Ortsindex: Düsseldorf, München, Minden/Westfalen

Personenindex: [Goldenky?], [...] und Breidenbach[olz?], [...] und Brend'Amour, Richard und Max, Gabriel von

Körperschaftsindex: Xylographische Kunstanstalt Brend'amour & Co (Düsseldorf/München)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum