

gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Roh, Franz

Signatur

Roh, Franz, I,B-318

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Titel

Aufsätze des Bestandsbildners in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften

Enthält

"Gedenkstunden im Rundfunk. Wilhelm Busch. Heinrich Zille", "Mein Aufsatz über die Moderne Kunst in Konstanz 1946", "Die Angst vor dem Neuen", "Die Kunst im Fehltriteile der Zeit", "Was uns bleibt: Der Bamberger Reiter", "Streit um die moderne Kunst", "Neuerwerbungen des Ulmer Museums", "Wij mensen", ""Zur Lage der heutigen bildenden Kunst", "Deutscher Theaterbau im 20. Jahrhundert",

Anzahl / Umfang / Art

9 Artikel

2 Typoskripte

Datierung

1946

Datierung

1949 - 1950

Datierung

1953 - 1954

Datierung

1956

Datierung

1958 - 1960

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=17599

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-318

Ortsindex: Konstanz, Ulm

Personenindex: Roh, Franz und Busch, Wilhelm und Zille, Heinrich
Körperschaftsindex: Museum (Ulm)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum