

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Roh, Franz

Signatur

Roh, Franz, I,B-333

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Titel

Artikel über Fotografie für verschiedene Zeitungen und Rundfunkanstalten

Enthält

"Über die freieren Möglichkeiten der Fotografie", "Kunst und Fotografie", "Subjektive Fotografie", "Lichtbildkunst auf neuen Wegen", "Wechselwirkungen zwischen Foto und Kunst", "Zu den menschlichen Fotos von Cartier Bresson", "Family of men", "Chargesheimer und die Lichtgraphik", "Impulse von der bildenden Kunst", "Foto-Grafik", "Über die innere Reichweite der Fotografie", "Kann das Laien-Foto zu einer Volkskunst werden?", "Die ästhetische Beurteilung der Photographie"

Anzahl / Umfang / Art

20 Typoskripte

Datierung

1950 - 1961

Datierung

ohne Datum

dazugehörige Einzelressourcen

Typoskript "Family of Man" (Roh, Franz, I,B-333-1956)

Ansprache zur Ausstellung Family of men (Ende 1955) in München (Roh, Franz, I,B-333-1955)

Typoskript zur Eröffnungsrede der Ausstellung Family of men "Wir Alle" in der Zeitschrift Film - Bild - Ton (1956) Nr. 10 (Roh, Franz, I,B-333-1956_01)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=17817

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-333

Personenindex: Roh, Franz und Cartier-Bresson, Henri und Chargesheimer

