

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Roh, Franz

Signatur

Roh, Franz, I,B-153

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Manuskripte und Typoskripte des Bestandsbildners

Titel

"Referate über Hans Sedlmayr: Der Atheismus in der modernen Kunst (Münster)"

Anzahl / Umfang / Art

1 Typoskript

Datierung

1950

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=18369

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-153

Personenindex: Roh, Franz und Sedlmayr, Hans

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum