

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Max, Gabriel von

Signatur

Max, Gabriel von, I,B-385

Archivalientyp

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Veröffentlichungen über den Nachlassgeber

Titel

Gabriel von Max. Christus der Heiland

Enthält

Textzitate: S. 567, 601.

Anzahl / Umfang / Art

1 Belegexemplar (6 Seiten)

Darin

2 farbige Reproduktionen u.a. "Jesus Christus. Das Antlitz Christi auf dem Schweißstuche der heiligen Veronika"

Datierung

1912

Beteiligt/Erwähnt

Person

Ostini, Fritz von (1861-1927)

Urheberin/Urheber

Umschreibung / Person

Ostini, Fritz von

dazugehörige Einzelressourcen

Farbige Reproduktion von Gabriel von Max: "Jesus Christus. Das Antlitz Christi auf dem Schweißstuche der heiligen Veronika" (Max, Gabriel von, I,B-385-0001)

Farbige Reproduktion eines Gemäldes einer lesenden Frau (Max, Gabriel von, I,B-385-0002)

Bemerkungen (öffentlich)

Weiterer Beitrag über das Werk "Nachtigall" ohne Verfasser.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=18892

weitere Informationen

Sonderformat: Archivmappe klein 25

Signatur (kurz): I,B-385

Ortsindex: Leipzig

Personenindex: Max, Gabriel von und Ostini, Fritz von

Körperschaftsindex: Verlag E. A. Seemann (Leipzig)

Quelle / erschienen in: Meister der Farbe. Europäische Kunst der Gegenwart. Heft V. E. A. Seemann, Leipzig

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum