

gedruckt am: 20.06.2025

### **Bestand**

Max, Gabriel von

### **Signatur**

Max, Gabriel von, I,B-145

### **Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

### **Titel**

Wanderausstellung des Bildes "Jesus Christus. Das Antlitz Christi auf dem Schweißtuiche der heiligen Veronika"

### **Enthält**

French-Gallery, London, Österreichischer Kunstverein, Wien, Verein Berliner Künstler, Berlin, St. Petersburg u. a.,Beteiligte: Lehmann, Nicolaus

### **Anzahl / Umfang / Art**

12 Informationsblätter u.a. mit Rezensionen (teilweise in verschiedenen Sprachen)

### **Datierung**

1875

### **dazugehörige Einzelressourcen**

Zeitungsartikel: Stimmen der Kunstkritik zu Jesus Christus von Gabriel von Max (Max, Gabriel von, I,B-145-0001)

Zeitungsartikel: Stimmen der Kunstkritik zu Jesus Christus von Gabriel von Max (Max, Gabriel von, I,B-145-0002)

### **Bemerkungen (öffentlich)**

Das Bild "Christus erweckt des Jairis Töchterlein" wird erwähnt.

### **Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=20225](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=20225)

### **weitere Informationen**

Signatur (kurz): I,B-145

Ortsindex: London , Wien <Österreich>, Berlin, Sankt Petersburg

Personenindex: Lehmann, Nicolaus und Max, Gabriel von

Körperschaftsindex: French-Gallery (London ), Österreichischer Kunstverein (Wien <Österreich>), Verein Berliner Künstler (Berlin)