Bestand
Liebermann, Max
Signatur
Liebermann, Max, II,B-04
Archivalientyp
Akte
Klassifikation
II,B Beruf und Werk (posthum)
Veröffentlichungen über den Nachlassgeber (posthum)
Titel
Verschiedene Zeitungs- und Zeitschriftenartikel zu Max Liebermanns Biografie
Enthält
" Max Liebermann" in Berliner Morgenpost, "Nur drei Künstler standen am Grabe" in den Nürnberger Nachrichten, "Hier wohnte und wirkte. Max Liebermanns Landhaus, ein Unterwasserclub" und "Der letzte Bürger oder Wie fortschrittlich war Max Liebermann? Zu den Zeichnungen des Berliner Malers" in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, "Gedenktafel an Liebermann-Villa" und "Totenmaske gesucht" in Die Welt, "Der Entdecker Liebermanns" im Hamburger Abendblatt, "Max Liebermann zum 50. Todestag", "Königin oder Kohlkop, is ejal - Hauptsache det Bild wird jut" in Die Welt am Sonntag, "Berliner Festwochen: Das Werk von Max Liebermann und eine 'Titanic'-Oper. Im Mittelpunkt das Bild von Sauerbruch", "Wiedergefunden" in den Lübecker Nachrichten, "Max Liebermann: Jetzt weiß man endlich, wer seine Totenmaske schuf" in der Bild-Zeitung, "Max Liebermann" in Quick,
Anzahl / Umfang / Art
15 Zeitungs- und Zeitschriftenartikel
Datierung
1922
Datierung
1960
Datierung
1978
Datierung
1996
Sprache
Deutsch
Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=22965
weitere Informationen
Signatur (kurz): II,B-4

Personenindex: Breker, Arno