

gedruckt am: 18.03.2025

Bestand

Liebermann, Max

Signatur

Liebermann, Max, II,B-04

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

II,B Beruf und Werk (posthum)

Veröffentlichungen über den Nachlassgeber (posthum)

Titel

Verschiedene Zeitungs- und Zeitschriftenartikel zu Max Liebermanns Biografie

Enthält

" Max Liebermann" in Berliner Morgenpost, "Nur drei Künstler standen am Grabe" in den Nürnberger Nachrichten, "Hier wohnte und wirkte. Max Liebermanns Landhaus, ein Unterwasserclub" und "Der letzte Bürger oder Wie fortschrittlich war Max Liebermann? Zu den Zeichnungen des Berliner Malers" in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, "Gedenktafel an Liebermann-Villa" und "Totenmaske gesucht" in Die Welt, "Der Entdecker Liebermanns" im Hamburger Abendblatt, "Max Liebermann zum 50. Todestag", "Königin oder Kohlkop, is ejal - Hauptsache det Bild wird jut" in Die Welt am Sonntag, "Berliner Festwochen: Das Werk von Max Liebermann und eine 'Titanic'-Oper. Im Mittelpunkt das Bild von Sauerbruch", "Wiedergefunden" in den Lübecker Nachrichten, "Max Liebermann: Jetzt weiß man endlich, wer seine Totenmaske schuf" in der Bild-Zeitung, "Max Liebermann" in Quick,

Anzahl / Umfang / Art

15 Zeitungs- und Zeitschriftenartikel

Datierung

1922

Datierung

1960

Datierung

1978

Datierung

1996

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=22965

weitere Informationen

Signatur (kurz): II,B-4

Personenindex: Breker, Arno

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum