

gedruckt am: 04.04.2025

Bestand

Liebermann, Max

Signatur

Liebermann, Max, II,B-18

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

II,B Beruf und Werk (posthum)

Veröffentlichungen über den Nachlassgeber (posthum)

Titel

Zeitungsartikel zu verschiedenen Ausstellungen über Max Liebermann, 1981 bis 1994

Enthält

"Noble Nüchternheit", "Max Liebermann und sein Kreis in Ostberlin", "Das bayerische Füllhorn der Malerei" und "Hamburg - als Gast der Ruhrfestspiele" in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, "Die 'Heimkehr' des Max Liebermann" in der Berliner Morgenpost, "Max Liebermanns Bild 'Münchener Biergarten'", "Für Max Liebermann in Ost-Berlin", "Die gemeinsame Geschichte von Deutschen und Juden", "Besuch in der Kunsthalle" und "Der wiedergefundene Liebermann" in Die Welt, "Alster-Impressionen" im Hamburger Abendblatt, "Viel Kunst im Leeren Beutel" in der Augsburger Allgemeinen, "Lenbach - Liebermann. 'Dreimal Deutschland' in der Hamburger Kunsthalle" in der Allgemeinen Zeitung Mainz, "Vom Lustgarten zur Wäschemangel. Das Berlin Museum zeigt gewichtige Neuerwerbungen" und "Ein Liebermann zum Thema des Jahres" in der Berliner Morgenpost, "Dreimal Deutschland - Lenbach, Liebermann, Kollwitz. Von der Hofmalerei zur Rinnsteinkunst" in Die Zeit, "Glanz und Schattenseiten einer Epoche. Die Hamburger Kunsthalle mit der Ausstellung 'Dreimal Deutschland - Lenbach, Liebermann, Kollwitz'" im Mannheimer Morgen, "Liebermann-Arbeiten" in der Frankfurter Rundschau, "Studio-Ausstellung zu Liebermanns 'Münchener Biergarten'"

Anzahl / Umfang / Art

19 Zeitungsartikel (teilweise in Kopie)

Datierung

1981 - 1994

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=22980

weitere Informationen

Signatur (kurz): II,B-18

Personenindex: Lenbach, Franz von und Kollwitz, Käthe

