Bestand
Liebermann, Max

Signatur
Liebermann, Max, II,B-18

Archivalientyp
Akte

Klassifikation

II,B Beruf und Werk (posthum)

Veröffentlichungen über den Nachlassgeber (posthum)

Titel
Zeitungsartikel zu verschiedenen Ausstellungen über Max Liebermann, 1981 bis 1994

Enthält
"Noble Nüchternheit", "Max Liebermann und sein Kreis in Ostberlin", "Das bayerische Füllhorn der Malerei" und "Hamburg - als Gast der Ruhrfestspiele" in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, "Die 'Heimkehr' des Max Liebermann" in der Berliner Morgenpost, "Max Liebermanns Bild 'Münchner Biergarten'", "Für Max Liebermann in Ost-Berlin", "Die gemeinsame Geschichte von Deutschen und Juden", "Besuch in der Kunsthalle" und "Der wiedergefundene Liebermann" in Die Welt, "Alster-Impressionen" im Hamburger Abendblatt, "Viel Kunst im Leeren Beutel" in der Augsburger Allgemeinen, "Lenbach - Liebermann. 'Dreimal Deutschland' in der Hamburger Kunsthalle" in der Allgemeinen Zeitung Mainz, "Vom Lustgarten zur Wäschemangel. Das Berlin Museum zeigt gewichtige Neuerwerbungen" und "Ein Liebermann zum Thema das Jahres" in der Berliner Morgenpost, "Dreimal Deutschland - Lenbach, Liebermann, Kollwitz. Von der Hofmalerei zur Rinnsteinkunst" in Die Zeit, "Glanz und Schattenseiten einer Epoche. Die Hamburger Kunsthalle mit der Ausstellung 'Dreimal Deutschland - Lenbach, Liebermann, Kollwitz" im Mannheimer Morgen, "Liebermann-Arbeiten" in der Frankfurter Rundschau, "Studio-Ausstellung zu Liebermanns 'Münchner Biergarten'"

Anzahl / Umfang / Art
19 Zeitungsartikel (teilweise in Kopie)

Datierung
1981 - 1994

Sprache
Deutsch

Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=22980

weitere Informationen
Signatur (kurz): II,B-18

Personenindex: Lenbach, Franz von und Kollwitz, Käthe