

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Liebermann, Max

Signatur

Liebermann, Max, II,B-03

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

II,B Beruf und Werk (posthum)

Unterlagen zu Ausstellungen (posthum)

Titel

Unterlagen zu verschiedenen Ausstellungen über Max Liebermann, 2004 bis 2011

Enthält

"Im Garten von Max Liebermann" in der Hamburger Kunsthalle, "Max Liebermann. Poesie des einfachen Lebens" im Von der Heydt-Museum, Wuppertal, "Max Liebermann. Zeichnen heißt Weglassen - Arbeiten auf Papier" im Saarlandmuseum, "Max Liebermann und die Holländer" im Landesmuseum Hannover, "Berliner Impressionismus. Liebermann, Slevogt, Corinth und die Maler der Secession" in der Nationalgalerie Berlin, "Liebermanns Gegner. Neue Secession und Impressionismus in Berlin" der Stiftung Brandenburger Tor, Berlin

Anzahl / Umfang / Art

7 Broschüren und Einladungen

1 Brief

Datierung

2004 - 2006

Datierung

2011

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23032

weitere Informationen

Signatur (kurz): II,B-3

Ortsindex: Berlin, Saarbrücken, Hamburg, Wuppertal, Hannover

Personenindex: Corinth, Lovis und Slevogt, Max

Körperschaftsindex: Hamburger Kunsthalle (Hamburg), Von der Heydt-Museum (Wuppertal), Saarland-Museum (Saarbrücken), Landesmuseum (Hannover), Nationalgalerie (Berlin), Stiftung Brandenburger Tor (Berlin)

