

Bestand

[Liebermann, Max](#)

Signatur

Liebermann, Max, II,B-21

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

II,B Beruf und Werk (posthum)

Veröffentlichungen über den Nachlassgeber (posthum)

Titel

Verschiedene Zeitungsartikel über das Leben und Wirken von Max Liebermann, 1997 bis 1999

Enthält

"Wenn Bilder ein Schicksal erzählen" und "Der Wahre König von Berlin" in Der Tagesspiegel, Berlin, "Erinnerung an dunkle Zeiten" im Hamburger Abendblatt, "Ein Blick in den Abgrund", "Von den armen und den feinen Leuten" und "Malkittel mit Hut" in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, "Was von Preußen übrig blieb" in der Süddeutschen Zeitung, "Von Ehrung zu Ächtung" im Bayernkurier, "Kunst ist eine Gewissenssache" und "Unbekanntes vom Apostel der Hässlichkeit" in Die Welt, "Scharfer Blick, Berliner Witz" und "Der Verzicht auf das Pathos" in den Nürnberger Nachrichten, "Ein Herr mit Haltung" in Die Zeit, "Im geistigen Sinne unsinnlicher Kunst" in der Neuen Zürcher Zeitung und andere

Anzahl / Umfang / Art

34 Zeitungsartikel

Datierung

1997 - 1999

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23037](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23037)

weitere Informationen

Signatur (kurz): II,B-21

Ortsindex: Berlin, Frankfurt am Main, Hamburg, Nürnberg/Mittelfranken, Zürich

Personenindex: Liebermann, Max